

"Our actors have practiced their art for generations in the misery of high school auditoria. Our singers have practiced theirs in the splendour of European opera houses . . . The building of the Arts Centre is the most tangible sign, and happily not the only one, that their years of penury and exile are nearly over. Their civilizing influence is at last being recognized, and with recognition and support from the Government they are taking the place they deserve in our society. It is not that they have become worthy of our society. It is that our society at last is becoming worthy of them. That, surely, is the essential meaning of the Arts Centre."

G. Hamilton Southam
Coordinator
National Arts Centre

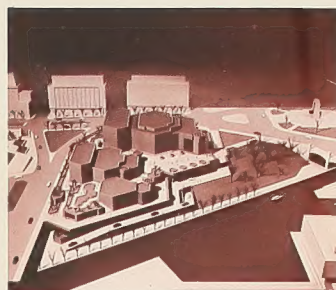
April 27, 1965

"Le Centre national des Arts fera de notre capitale un chaînon dans la splendide chaîne de salles de concerts et de théâtres que notre génération est à construire d'une extrémité à l'autre du Canada. Ces salles seront appelées à jouer dans le domaine culturel un rôle aussi constructif que celui que les chemins de fer ont joué dans le domaine économique."

"Le déplacement de nos artistes à travers le Canada fera connaître les grandes réalisations de nos deux cultures et fera plus qu'aider les Canadiens à se comprendre les uns les autres: se comprendre est bien, mais s'admirer mutuellement est encore mieux."

L'Honorable
Maurice Lamontagne, C.P.,
Secrétaire d'Etat

le 3 octobre 1964



The National Arts Centre is a federal project and is being developed under the direction of the Secretary of State.

The plans for the Centre have been prepared by the Montreal firm of Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold and Sise, acting as consulting architects to the Department of Public Works.

Le Centre national des Arts est un projet du Gouvernement fédéral dont la responsabilité a été confiée au Secrétaire d'Etat.

Les devis et les plans ont été préparés par Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold et Sise de Montréal, pour le compte du Ministère des Travaux publics du Canada.

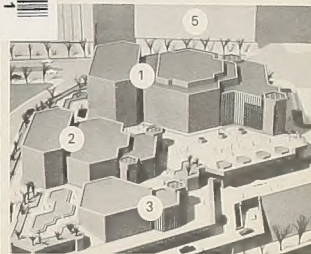
INQUIRIES
140 Wellington Street
Ottawa 4
Tel: 992-1232

RENSEIGNEMENTS
140, rue Wellington
Ottawa 4
Tél: 992-1232

National Arts Centre Centre national des Arts

DEPOSITORY LIBRARY MATERIAL

CAI
SS
-2130



1. Opera House and Concert Hall
Salle de concert et d'opéra
2. Theatre
Théâtre
3. Studio
4. National Gallery
Galerie Nationale
5. British High Commission
Haut Commissariat de Grande-Bretagne

Data

The National Arts Centre is being built on Confederation Square in the centre of Ottawa. Construction is slated for completion in 1968. The 2300-seat Hall has been designed primarily as an opera house, but it will also be satisfactory for concert performances on any scale. It will have the largest stage in Canada and, also, the largest orchestra pit, seating up to 110 musicians. The distance from the stage to the farthest seat in the third balcony is only 117'. The 900-seat Theatre is designed on the Elizabethan thrust stage principle which

Tyrone Guthrie re-introduced at Stratford, Ontario. However, the thrust element can be lowered and seats added up to the line of the proscenium arch to convert the theatre to a more traditional shape. The Studio, seating about 300, will be completely flexible, allowing for experimentation in any theatrical style with any relationship between artists and public. All three halls will be equipped for films.



The Centre will have a first-class restaurant and a café, both with a delightful view of the Rideau Canal, ... a series of boutiques along Elgin Street, ... offices giving on to Mackenzie-King Bridge, not only for the Centre's own management but for other national performing arts organizations, ... an underground parking area for 900 cars on three levels.

Le Centre aura un magnifique restaurant et un café avec vue sur le Canal Rideau, ... une promenade de boutiques longeant la rue Elgin, ... des bureaux non seulement pour l'administration du Centre lui-même mais aussi pour d'autres organisations artistiques canadiennes ... et un garage souterrain pouvant recevoir plus de 900 voitures.

Données

Le Centre national des Arts est un ensemble architectural actuellement en construction sur la place de la Confédération au coeur d'Ottawa. L'achèvement est prévu en 1968. La Grande Salle de 2300 places a été conçue de façon à pouvoir servir de maison d'opéra et de salle de concert. Elle aura la plus grande scène au Canada et grâce à une conque d'installation rapide on pourra réduire ses dimensions pour des concerts symphoniques ou des récitals. La fosse d'orchestre pourra recevoir plus de 110 musiciens. Fait à noter, la distance qui séparera la scène de l'arrière salle au troisième balcon ne sera que de 117'. Le Théâtre de 900 places s'est inspiré de la formule du théâtre élisabéthain. On sait avec quel succès Tyrone Guthrie a repris cette idée à Stratford, Ontario. Selon les besoins on pourra y ajouter ou enlever des sièges ou encore faire subir au proscenium des changements importants afin d'avoir une scène plus conventionnelle. Le Studio n'aura que 300 places et pourra se prêter au théâtre d'essai grâce à la flexibilité de sa scène. Les trois salles pourront également servir à des représentations cinématographiques.

